1er décembre
1880

COLLECTION DE M. PLE***

TABLEAUX

MODERNES

Me QUÉVREMONT, Commissaire-Priseur

M. REITLINGER, Expert

PARIS — 1880

Collection de M. PLE***

TABLEAUX MODERNES

PAR

ACCARD.
BARON (H.).
BÉRAUD (J.).
BROWN (J.-L.).
CARAUD.
CHARTRAN.
CHAVET.
CORMON.
COROT.
DE JONGHE.
DIAZ (N.).
DUPRAY (H.).
FEYEN-PERRIN.
GARNIER (J.).
GERVEX.
HUGUET.
ISABEY (E.)
JACQUE (CH.).
LÉVY (H.).
MANET
PLASSAN.
ROYBET.
TOULMOUCHE.
VERNIER (E.).
WORMS (J.).
GILBERT.
ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 1er Décembre 1880

A TROIS HEURES

Me QUÉVREMONT
COMMISre-PRISEUR
Rue Richer, n° 46

M. REITLINGER
EXPERT
Rue de la Paix, n° 20

CHEZ LESQUELS ON TROUVE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Novembre 1880, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus des enchères, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

ACCARD (E.)

290 1 — Les Confidences. 600 Laloue

BACCALOWICZ

200 2 — Intérieur. 300 ~~200~~

BARON (H.)

1250 3— Jeux champêtres. 2000

BAUGNIET

4 — La Toilette.

BÉRAUD (Jean)

5 — Les Boulevards par une chaude journée.

BOICHARD (Lucien)

6 — Tête de jeune fille.

BONIFAZZI

7 — Tête de jeune garçon napolitain.

BONIFAZZI

8 — Tête de jeune fille napolitaine. (Pendant du précédent).

BOUDIN (E.)

9 — La Plage.

BROWN (J.-L.)

10 — Cavalier demandant un renseignement.

BRUNERI (F.)

11 — La Convalescente.

CARAUD (J.)

12 — Le Favori.

CHARTRAN (Th.)

13 — Jeune Marocaine.

CHAVET

14 — La Tasse de thé.

CISSOT

15 — Paysage.

CORMON (F.)

16 — Le Vainqueur.

COROT

17 — La Maison de Corot.

COROT

18 — Environs de Ville-d'Avray.

DEFAUX (A.)

19 — Paysage.

DEFAUX (A.)

20 — Étude d'arbres.

DE JONGHE (G.)

21 — Jeune Femme jouant avec un perroquet.

DELAUNAY (JULES)

22 — Une Halte.

DELAUNAY (JULES)

23 — La Manœuvre.

DELPY (C.-H.)

24 — Effet de neige.

DIAZ (N.)

25 — Bouquet de roses.

DUPRAY (H.)

26 — Un Trompette.

DUPRAY (H.)

27 — Capitaine de gendarmes.

ERNST (R.)

28 — Jeune Femme japonaise.

FEYEN-PERRIN

100 — 29 — Une Épave. 200

FORNARI

360 — 30 — Soubrette. 500

GARAY (M. de) T'

180 — 31 — Jeune Femme Louis XV. 300

GARNIER (Jules)

50f — 32 — Gentilhomme sous Louis XIII. 700

GAUBAULT (A.)

120 33 — Sa Fête 200

GERVEX (H.)

34 — Diane et Endymion.

GILBERT (V.)

35 — Genre.

GROLLERON (P.)

36 — En Promenade.

HUGUET (V.-P.)

37 — En Algérie.

ISABEY (E.)

38 — Marine.

JACQUE (Ch.)

39 — Moutons dans la plaine.

LESREL (A.-A.)

40 — Gentilhomme.

LÉVI (Henri)

41 — La Favorite.

MANET (E.)

42 — Femme au chapeau de paille.

MOLINS (de)

43 — Aux Courses.

NEYMARK (G.)

180 44 — En Reconnaissance. 300

PICOU (H.)

350 — 45 — Fontaine champêtre. 1000

PLASSAN (A.-E.)

530 46 — La Toilette. 400

PUJOL (C.)

235 — 47 — Curiosité.

RAOUL-MARIE

90 — 48 — Paysage et Animaux. 200

RICART

49 — Portrait (Provenant de la vente Rablais).

ROYBET (F.)

50 — Un Seigneur.

ROYBET (F.)

51 — Intérieur de harem.

SCHILL (Adrien)

52 — La Sieste.

SPRINKMAN

53 — Un Cabinet d'amateur.

TOULMOUCHE (A.)

54 — Souvenir.

TOULMOUCHE (A.)

55 — Méditation.

VERNIER (Emile)

56 — Une Cour de ferme.

VERNON (Paul)

57 — Paysage avec figures.

WORMS (Jules)

58 — La Première au rendez-vous.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 12928

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144